

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Мириенская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС

заместитель директора
по ВР 
/Л.Ф. Романова

Протокол № 7 от
«29» августа 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим
советом
протокол № 5 от
«30» августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ Мириенская
СОШ 
/М.В. Подобед/
Приказ № 239.1 от «31» августа
2017г.


Программа курса внеурочной деятельности

«Фантазия»

начального общего образования

(общекультурное направление,

для 1-4 классов,

срок реализации: 4 года)

Авторы - составители: Климова Альфия Галиевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
Сигуева Вера Ивановна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории.

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов

Руководитель МО  /С.Н. Афанасьева/
Протокол № 5 от «28» августа 2017 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка	
1.1 Нормативно – правовая база	3
1.2 Место курса в учебном плане	4
1.3 Цели и задачи курса	5
1.4 Принципы внеурочной деятельности	6
II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности	
2.1 Личностные результаты	8
2.2 Метапредметные результаты	8
III. Содержание курса	10
IV. Тематический план	
4.1 Тематическое планирование	11
4.2 Календарно-тематическое планирование	11
V. Учебно-методическое обеспечение программы	17
VI. Диагностический инструментарий	18

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно – правовая база:

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья обучающихся на ступени начального общего образования являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 (ред. От 25.12.2013г.) «Об утверждении СанПин 2.4..2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПин 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г. №19993);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 г. №03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «О введении ФГОС основного общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области с 1 сентября 2012г.»;
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15);
7. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В. Н. Кеспикив, М. И. Солодкова, Е. А. Тюрина, Д. Ф. Ильясов, Ю. Ю. Баранова, В. М. Кузнецов, Н. Е. Скрипова, А. В. Кисляков,

- Т. В. Соловьева, Ф. А. Зуева, Л. Н. Чипышева, Е. А. Солодкова, И. В. Латыпова, Т. П. Зуева; МО и Н Челябинской области ;Челяб. институт переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013.
8. Адаптированная образовательная программа образовательной организации: методические рекомендации по разработке / М. И. Солодкова, Ю. Ю. Баранова, А. В. Ильина, Н. Ю. Кийкова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014.
 - 9 Рабочая программа дополнительного образования социального направления «Волшебная кисточка» Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».
 10. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001г. №224
 11. «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
 12. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
 13. Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
 14. Устав МОУ Мирненская СОШ в действующей редакции.
 15. Положение «О разработке рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МОУ Мирненская СОШ Приказ №15 от 22.06.2015г.

1.2 Место курса в плане

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих устремлениях призван курс внеурочной «Фантазия», который рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста.

Курс внеурочной деятельности «Фантазия» связан с образовательной областью «Искусство», который дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной использовалась типовая программы

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий: так, рисование, окружающий мир, математика, литературное чтение сплетаются в единый клубок познавательного развития младшего школьника, зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, 33 часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в первом классе. Занятия проходят в режиме- 1 час в неделю, 34 часа в год.

Четвёртый год обучения 1 час в неделю, 34 часа в год.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают стилизации форм, правилах рисования карандашами, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

1.3. Цели и задачи курса

Цели:

раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

1.4. Принципы внеурочной деятельности.

Принцип самоактуализации: в каждом ребенке заложена потребность в самоактуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей, важно побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

Принцип неделимости процессов воспитания и обучения.

Принцип индивидуальности: создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и учителя, необходимость не только учитывать индивидуальные особенности ребенка и взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

Принцип субъектности: следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и школе, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта; межсубъектный характер взаимодействия должен быть доминирующим в школьном сообществе.

Принцип выбора: педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в

выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

Принцип творчества и успеха: индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы; достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

Принцип доверия и поддержки: вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Фантазия» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

2.1 Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Фантазия»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

2.2 Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале;
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и родителей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Познавательные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- слушать и понимать речь других людей;
- работать по предложенному учителем плану;
- выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиям

III. Содержание курса

Содержание	Виды деятельности	Формы деятельности
<p>1 класс</p> <p>Радужный мир</p> <p>Что могут краски. Знакомство с королевой кисточкой. Изображать можно пятном.</p> <p>Осень. Листопад. Силуэт дерева. Грустный дождик. Изображать, можно в объёме.</p>	Игровая	Викторина
<p>2 класс</p> <p>«Мы учимся быть художниками»</p> <p>Мои увлечения. Я и моя семья. Портрет зайчика. Осенние сказки лесной феи. Мы рисуем цветы. Мои любимые сказки. Птицы мои друзья. Вселенная глазами детей.</p> <p>Красота вокруг нас. Слава Победе.</p> <p>Весенние картины. Моя любимая игрушка.</p> <p>Лето красное.</p>	Художественное – творчество Познавательная	Игры Викторины Практические занятия Конкурсы рисунков
<p>3 класс</p> <p>«Мы художники»</p> <p>Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Рисующий свет. Натюрморт.</p> <p>Дворец снежной королевы. Прогулка по зимнему саду. Село родное. Мир вокруг нас. Терема. Открытки</p>	Игровая Познавательная	Игры Викторины Выставки конкурсы
<p>4 класс</p> <p>Мы рисуем и исследуем</p> <p>Зарисовка растений. Осенний натюрморт.</p> <p>Улицы моего села. Новогодний бал.</p> <p>Плакаты. Кукольный антураж.</p> <p>Цветоведение. Флористика. Открытки. День Победы. Наша галерея.</p>	Познавательная Игровая	Беседа Конкурсы Выставки

IV. Тематический план

4.1 Тематическое планирование

№	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Радужный мир	33			
2	Мы учимся быть художниками		34		
3	Мы-художники			34	
4	Мы рисуем и исследуем				34

4.2. Календарно - тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Инструктаж по правилам работы.	1ч
2.		«Что могут краски»	1ч
3.		Изображать можно пятном	2ч
4.		«Осень. Листопад»	1ч
5.		Силуэт дерева	1ч
6.		Грустный дождик	1ч
7.		Изображать можно в объёме	1ч
8.		Обзорная экскурсия «Здравствуй мир!»	1ч
9.		«Красоту нужно уметь замечать»	1ч
10.		«Узоры снежинок»	1ч
11.		Рисуем штампованием дерево.	1ч
12.		Зимний лес.	1ч
13.		Портрет «Снегурочки»	1ч
14.		«К нам едет Дед Мороз»	1ч
15.		«Снежная птица зимы»	1ч
16.		«Ёлочка красавица хвоя»	1ч
17.		«Кто живёт под снегом»	1ч

18.		«Красивые рыбы»	1ч
19.		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч
20.		Изготовление афиши к спектаклю.	1ч
21.		Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1ч
22.		Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1ч
23.		Рисунки на тему «Любимые герои»	1ч
24.		Рисование на тему «Родина моя»	1ч
25.		Изготовление праздничной открытки	1ч
26.		Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	1ч
27.		Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1ч
28.		Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный	1ч
29.		Жар – птица	1ч
30.		Веселые человечки	1ч
31.		Весенний букет	1ч
32.		Скоро каникулы	1ч
33.		Свободная тема	1ч

2 класс

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Творческие работы на тему «Мои каникулы» (карандаши цветные)	1ч
2.		Рисунки на тему «Я и моя семья» (карандаши цветные)	1ч
3.		Забавный орнамент (гуашь)	1ч
4.		Осеннее дерево (гуашь)	1ч
5.		«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1ч
6.		Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	1ч
7.		Сказка «Колобок» (гуашь)	1ч
8.		Иллюстрация к мультфильму «Машенька и медведь» (гуашь)	1ч

9.		Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные» (карандаши цветные)	1ч
10.		Рисуем котёнка (карандаши цветные)	1ч
11.		Рисуем зайчика (белый мел)	1ч
12.		Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные)	1ч
13.		Рисуем сову (гуашь)	1ч
14.		Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья» (карандаши цветные)	1ч
15.		«Снеговик спешит на карнавал» (карандаши цветные)	1ч
16.		Новогодняя открытка «Дед Мороз» (гуашь)	1ч
17.		Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками» (гуашь)	1ч
18.		«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)	1ч
19.		Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1ч
20.		Поздравительная открытка на «23 – Февраля»	1ч
21.		Рисование на тему: «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	1ч
22.		Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	1ч
23.		Поздравительная открытка к 8 Марта (гуашь, восковые мелки)	1ч
24.		Конкурс на самый красивый фантик	1ч
25.		Рисуем домики для сказочных животных.	1ч
26.		Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь)	1ч
27.		Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1ч
28.		Рисуем гусеницу. (гуашь)	1ч
29.		«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1ч
30.		Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1ч
31.		Рисунки на тему: «Салют» (цветные мелки, пастель)	1ч
32.		Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	1ч

33.		«Чему мы научились за год» (выставка наших работ)	1ч
34.		Коллективная творческая работа.	1ч

3 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Осень (рисование по сырому)	1ч.
2		Дымковские игрушки (рисование ватными палочками)	1ч
3		Мы ходили в цирк. (восковые мелки)	1ч
4		Любимые животные (тычок жесткой кистью)	1ч
5		Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	1ч
6		Красивый зайчик (восковые мелки)	1ч
7		В подводном мире (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	1ч
8		Зимние узоры (граттаж)	1ч
9		Зимний лес (тычkovание)	1ч
10		Наш сад.(техника граттаж)	1ч
11		Превращение ладошки	1ч
12		Портрет мамы	1ч
13		Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	1ч
14		Птицы волшебного сада	1ч
15		Натюрморт (рисование ватными палочками)	1ч
16		Наши игрушки (коллаж)	1ч
17		Снегопад (набрызг)	1ч
18		Вспомним лето.(рисование пальчиком)	1ч
19		Снеговик (рисование мятой бумагой)	1ч
20		Бабочка. (рисование ножницами)	1ч
21		Облака. (зеркальное отображение)	1ч
22		Насекомые (рисование манкой)	1ч
23		Зима (рисование с использованием природного	1ч

		материала)	
24		Филимоновские игрушки (рисование мелом)	1ч
25		Наше озеро (рисование пластилином)	1ч
26		Звездное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1ч
27		Цветы (рисование при помощи ниток)	1ч
28		Цыпленок(рисование штрихом)	1ч
29		Бабочки (монотипия)	1ч
30		Волшебные цветы	1ч
31		Яблоня в цвету (тычkovание)	1ч
32- 33		Лето, здравствуй!	2ч
34.		Коллективная творческая работа.	1ч

4 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1ч
2		«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1ч
3		«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	1ч
4		«Разноцветные шарики». Акварель.	1ч
5		«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1ч
6		«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1ч
7		«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1ч
8		«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1ч
9		«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1ч
10		Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1ч
11		«Осень. Листопад».	1ч
12		«Грустный дождик». Образ дождя.	1ч

13		«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1ч
14		«Ёлочка-красавица».	1ч
15		« Снегурочка».	1ч
16		«В гостях у Деда Мороза».	1ч
17		«Экскурсия в зимний парк»	1ч
18		«Зимний лес». Характер деревьев.	1ч
19		«Снежная птица зимы».	1ч
20		«Дом снежной птицы».	1ч
21		«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1ч
22		«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1ч
23		«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1ч
24		«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1ч
25		«Мамин портрет».	1ч
26		«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1ч
27		«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	1ч
28		«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1ч
29		«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1ч
30		«Экскурсия в весенний парк»	1ч
31		«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1ч
32- 33		«Весенний пейзаж».	2ч
34.		«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1ч

V. Учебно-методическое обеспечение программы

- 1.Моя кунсткамера С. Образцов Москва Детская литература 1990 г..
- 2.Галерея гениев Год Сальвадора Дали Олма-ПРЕСС, 2004 г.
- 3.Изобразительное искусство, В.С. Кузин, «Дрофа»,1995 г.
4. «Творение российских мастеров», Т. Я. Шпикалова, Москва»Просвещение», 2006 г.
- 5.»История орнамента», Л.М. Буткевич,Москва, ВЛАДОС, 2005 г.
- 6.»Композиция в русском народном искусстве, В.Б.Кошаев,Москва, ВЛАДОС, 2006 г.

VI. Диагностический инструментарий

Система оценки результативности внеурочной деятельности является комплексной. Оцениваются следующие критерии:

- уровень воспитанности и общей культуры учащихся;
- участие класса в школьных воспитательных мероприятиях;
- выбор учащимися социально приемлемых духовно-нравственных форм самореализации и самовыражения.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей

1. Конкурсы творческих работ

Критерии и показатели оценки выставочных работ (1-2 классы)

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел стереотипный, нет попыток передать пространство, пропорции.	Замысел эмоциональный, динамичный. Непрорисованы детали, компоненты.	Замысел оригинальный , динамика, эмоционально сть. Художественн ое обобщение. пропорции в рисунке, пространство.

Передача формы	Простые формы переданы искаженно	Простые формы переданы точно, сложные искаженно	Простые и сложные формы переданы точно
Цвет	Знает не все цвета	Все цвета используются достоверно, но не умение получать цвета путём смешивания.	Умение пользоваться палитрой для смешивания, знания о холодных и теплых тонах
Характер линий	Линия слабая не уверенная. Штриховка в разных направлениях, мелкими штрихами с выходом за контур.	Линия более уверенная, но штриховка в разных направлениях, с пропусками.	Линия уверенная, штриховка в одном направлении, без пропусков.
Знания	10% - знания теории содержания программы	50% - знания содержания теории программы	100% - знания теории содержания программы
Эстетический вкус	Неумение видеть красоту в произведениях искусства.	Есть понимание ценности красоты, но нет умения её беречь.	Сформированы основы эстетического Умения вкуса. Умение видеть,

Критерии и показатели оценки выставочных работ (3-4 классы)

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.

	в выборе.		
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.
Знания	10% знания теории программы	50% знания теории программы	100% знания теоретической части программы