

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Мирненская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:  
на заседании МС  
Заместитель директора по УВР  
 /Заварухина О.П./  
Протокол № 7 от «29» августа 2017г.

Принято:  
педагогическим советом  
Протокол № 5 от «30» августа 2017г.



Утверждаю:  
Директор МОУ Мирненская СОШ  
М.В. Подобед/  
Приказ № 7 от «30» августа 2017г.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»  
(образовательная область «Филология»  
среднее общее образование, для 10 - 11 классов  
срок реализации: 2 года)

Автор – составитель:  
Мысляева Вера Васильевна  
Высшая квалификационная категория  
Заварухина Надежда Ивановна  
Первая квалификационная категория

Рассмотрено  
на заседании МО учителей гуманитарного цикла  
руководитель МО  /Заварухина Н.И./  
Протокол « 5 » от « 28 » августа 201 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Требования к уровню подготовки обучающихся .....	10 - 13
3. Содержание учебного предмета .....	14 - 18
4. Тематический план .....	19 - 24
5. Календарно – тематическое планирование.....	25 - 46
6. Учебно – методический комплекс .....	47 - 49

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе(базовый уровень) и Примерной программы по русскому языку(базовый уровень).

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004 (в действующей редакции);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 №1089;
- Примерные программы, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденные Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189.

- **Школьный уровень**

- 1. Учебный план МОУ Мирненской СОШ на 2017-2018 учебный год.

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом

определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем)

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в

различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно - ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Данный вариант рабочей программы, целиком базирующийся на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта:

«Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации», «Культура учебно-научного и делового общения», «Культура разговорной речи», «Культура публичной речи», «Информационная переработка текста», «Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргумент)», «Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике», «Синонимия в системе русского языка», «Словари русского языка и лингвистические

справочники, их использование», «Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур», «Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения».

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учащимися данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального

своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Программа базового уровня рассчитана на 34 часа в 10,11 классах. Однако из часов школьного компонента в 10, 11 классах добавлено еще 34 часа на подготовку к ЕГЭ, всего –

10 класс - 68 часов, 11 класс – 68 часов.

### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Тематика рефератов**

#### 1. Рефераты о выдающихся учёных-лингвистах:

- «Русский лингвист Ф.Ф.Фортунатов. Учение о грамматической форме слова», «В.И.Даль. Хождение за словом.
- «Толковый словарь живого великорусского языка» и другие.

#### 2. Рефераты о языке и речи:

- «Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»
- «Исторический путь русского языка»
- «Графика и орфография. Реформы и реформаторы»
- «Язык средств массовой коммуникации»
- «Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»
- «Язык и власть»
- «Русский язык в международном общении»
- «Русский язык в межнациональном общении»
- «Вопросы экологии языка»
- «Языковая литературная норма, её типы»
- «Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка» и другие.

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка учащиеся 10 класса должны:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно - научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

## **В результате изучения русского языка учащиеся 11 классов должны знать , понимать :**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **Уметь:**

#### *информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

#### *создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
  - владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
  - создавать устное высказывание на лингвистические темы;
  - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
  - оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- анализ текста и языковых единиц:*
- проводить разные виды языкового разбора;
  - опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
  - эффективно использовать языковые единицы в речи.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **10 класс**

##### **Общие сведения о языке (6 ч.)**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

**НРК.** Северное наречие – составная часть русского национального языка. Использование регионально ориентированных текстов.

##### **Фонетика. Графика. Орфоэпия (11 ч.)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основное правило произношения.

**НРК.** Фонетические особенности поморского говора: оканье, ёканье, цоканье. Отступление от литературных норм произношения и ударения в речи северян. Использование регионально ориентированных текстов.

##### **Лексика. Фразеология. Лексикография (11 ч.)**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Одна из задач, стоящих перед учителем, - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей даётся в конце учебного пособия.

**НРК.** Особенности лексики северян. Однозначные и многозначные слова, называющие реалии края. Омонимы, синонимы и антонимы в речи северян. Прямое и переносное значение

слов. Словарь И.С.Меркурьева «Живая речь кольских поморов». Использование регионально ориентированных текстов.

### **Морфемика и словообразование (8)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятия словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **Морфология и орфография (30 ч.)**

**Части речи (2 ч.)** Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

**Имя существительное (2 ч.)** Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатуры. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное (2 ч.)** Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степень качественных прилагательных. Синтетическая и синтетическая формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных имён прилагательных. Особенности склонения притяжательных

прилагательных на –ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н НН в суффиксах имён прилагательных.

**Имя числительное (1 ч.)** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор числительных. Склонение имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение (1 ч.+ 3 ч.)** Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ТЫ и ВЫ. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

**Глагол (2 ч.)** Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность / непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Правописание глаголов.

**Причастие (2 ч.)** Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Морфологический разбор причастия. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие (2 ч. + 1 ч.)** Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия. Переход деепричастия в наречия и предлоги.

**Наречие (2 ч.)** Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное и раздельное написаний наречий. Дефисное написание наречий. Слова категории состояния.

**Служебные части речи (1 ч.)**

**Предлог. (1 ч.)** Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

**Частицы (4 ч.)** Частицы как служебные части речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

**Междометие (1 ч. + 2 ч.)** Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

### ***Омонимия самостоятельных и служебных частей речи (1)***

**Синтаксис и пунктуация (18 ч.)** Обобщающее повторение синтаксиса. Предложение и словосочетание. Синтаксис словосочетания. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Косвенная речь. Принципы русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.

**Текст (12 ч.)** Обобщение знаний о тексте. Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание. Способы сокращения текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Тематический конспект. Аннотация. Анализ текста. Рецензия и эссе по тексту.

**Годовая контрольная работа (2 ч.)**

## **11 класс**

### **Общие сведения о языке 1 ч**

Литературный язык и язык художественной литературы.

### **Функциональные стили речи 5ч+2ч**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи. Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей.

### **Официально-деловой стиль 5ч**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

### **Публицистический стиль 8+2ч**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Публичное выступление. Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации. Анализ тестов.

### **Язык художественной литературы 5+2ч**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару. Культура письменного общения. Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров. Тип текста рассуждения.

### **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч**

Правописание корней разных частей речи. Правописание приставок разных частей речи. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи. Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи. Односоставные и двусоставные предложения.

### **Синтаксис и пунктуация 13+2ч**

Осложненное предложение. Односоставные и двусоставные предложения

Однородные и неоднородные определения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения. Пунктуация как система правил правописания. Одиночные и парные знаки препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

### **Повторение 8ч**

Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова. Лексические нормы. Морфологические нормы. Словообразовательный анализ слов. Комплексный анализ текста. Контрольная работа (сочинение).

#### 4. Тематический план

10 класс

Содержание	Кол-во часов	Контроль (из них)
Общие сведения о языке. Культура речи.	3	
Фонетика. Графика. Орфоэпия	7	1 к/р
Лексика. Фразеология. Лексикография	8	
Морфемика и словообразование	8	1 к/р
Морфология и орфография	20	3 к/р + 1 п/р
Части речи	1	
Имя существительное	1	
Имя прилагательное	2	
Имя числительное	1	
Местоимение	1	3
Глагол	2	
Причастие	2	
Деепричастие	2	1
Наречия	2	
Служебные части речи	1	
Предлог	1	
Частицы	2	
Междометия	1	2
Омонимия самостоятельных и служебных частей речи	1	
Синтаксис и пунктуация	14	1 к/р + 1 п/р
Текст	6	+ 2 к/р + 1 п/р
Итоговая контрольная работа и ее анализ	2	
<b>Итого</b>	<b>68</b>	17

**11 класс**      **Всего часов – 68**  
**Развитие речи – 10**  
**Контрольная работа – 5**  
**Тематическое тестирование - 5**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	<b>Общие сведения о языке 1 ч</b>	
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1
	<b>Функциональные стили речи 5ч+2ч</b>	
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1
3	Основные признаки научного стиля	1
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.	1
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	1
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1
7-8	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»	2
	<b>Официально-деловой стиль 5</b>	
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1
10	Семинарское занятие  Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1

12	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)</b>	1
13	Анализ контрольной работы	1
	<b>Публицистический стиль 8+2ч</b>	
14	Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк	1
15	Портретный очерк	1
16	Проблемный очерк	1
17- 18	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера	1
19	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	<b>2</b>
20	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	1
21	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	1
22	Семинарское занятие « Публицистический стиль». Анализ тестов	1
	<b>Язык художественной литературы 5+4ч</b>	1
23	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	
24	Основные признаки художественной речи	1
25	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1
26	Использование разных стилей в художественных произведениях. Подготовка к семинару	1
27	Семинарское занятие «Язык художественной литературы»	1

28-29	<b>Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»</b>	1
30	Культура письменного общения. Анализ сочинения	2
31	Комплексный анализ текста	1
32-33	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров	1
34	Тип текста рассуждения	1
35-36	Сочинение – рассуждение проблемного характера. Написание сочинения –рассуждения «Если это любовь»	1
	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов 10ч</b>	
37	Правописание корней разных частей речи	1
38	Правописание приставок разных частей речи	1
39	Правописание суффиксов разных частей речи	1
40	Правописание окончаний разных частей речи	1
41	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»	1
42	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1
43	Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	1
44	Проверочная работа по теме «Орфография»	1
45	Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи	1

	Подготовка к контрольной работе	
<b>46</b>	<b>Контрольная работа. Пробный ЕГЭ.</b>	1
	<b>Синтаксис и пунктуация 13+2ч</b>	
<b>47</b>	Анализ контрольной работы. Осложненное предложение	1
<b>48</b>	Односоставные и двусоставные предложения	1

<b>49</b>	Однородные и неоднородные определения	1
<b>50</b>	Тире между подлежащим и сказуемым	1
<b>51</b>	Проверочная работа « Синтаксис и пунктуация»	1
<b>52</b>	Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения	1
<b>53</b>	Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»	1
<b>54</b>	Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	1
<b>55</b>	Пунктуация как система правил правописания. Анализ изложений	1
<b>56</b>	Одиночные и парные знаки препинания	1
<b>57</b>	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе	1
<b>58-60</b>	<b>Контрольная работа. Пробный ЕГЭ</b>	1

	<b>Повторение 8ч</b>	1
<b>61</b>	Орфоэпические нормы	1
<b>62</b>	Фонетический анализ слова	1
<b>63</b>	Лексические нормы	1
<b>64</b>	Морфологические нормы	1
<b>65</b>	Словообразовательный анализ слов	1
<b>66</b>	Проверочная работа по теме «Повторение». Подготовка контрольной работе.	1
<b>67</b>	<b>Контрольная работа. Тестирование по теме « Повторение изученного»</b>	1
<b>68</b>	Комплексный анализ текста. Итоговый урок.	1

## 5. Календарно – тематическое планирование

### 10 класс

№ урока, дата	Тема	Содержание	Попутное повторение		Работа с текстом	Контроль
			Орфография	Пунктуация		
<b>О русском языке (3 часа)</b>						
1	Язык и общество	* русский литературный язык * языковая норма	Повторение правописания проверяемой и непроверяемой гласной в корне слова.	Знаки препинания в простом предложении.	Составление плана и тезисов по тексту	Сообщения по темам
	Язык и культура	* р.я. как часть национальной культуры русского народа * эстетическая функция русского языка	Повторение правописания приставок	Пунктуация при однородных членах предложения.	Составление плана и тезисов по тексту	Сообщения по темам
2	Язык и история народа	* уровни языка * функции языка * языковые процессы на современном этапе	Повторение правописания проверяемой и непроверяемой гласной в корне слова.	Знаки препинания в простом предложении.	Аргументирование тезиса	Сообщения по темам
	Периоды в истории русского языка	* исторические этапы развития языка	Повторение правописания суффиксов причастий	Пунктуация при однородных членах предложения.		Сообщения по темам
3	Русский язык в современном мире	* понятие «мировой язык» * русский язык как мировой и как государственный	Повторение правописания непроверяемой гласной в корне слова.	Знаки препинания в простом предложении.		Письмо по диктовку
	Экология языка		Повторение правописания	Пунктуация при однородных членах		Анализ текста

			окончаний глаголов	предложения.		
<b>Фонетика (11 часов, в том числе 1 контрольный диктант)</b>						
4	Повторение и обобщение материала по теме «Фонетика и графика»	* фонема * открытый и закрытый слог * ударения	Непроверяемые гласные и согласные в корне. Непроизносимые согласные.	Знаки препинания в простом предложении. Пунктуация при однородных членах предложения.	Основная мысль текста Название Заглавие	Фонетический разбор
5	<b>ЕГЭ</b> Орфоэпические нормы. Логическое ударение	* звуковое значение букв * транскрипция * фонетический принцип орфографии	Непроверяемые гласные и согласные в корне. Непроизносимые согласные.	Знаки препинания в простом предложении.	Выразительное чтение Работа с орфоэпическим словарем	Фонетический разбор
6	Нормы современного литературного произношения	* преодоление произносительных недочетов * выразительные средства русской фонетики.	Правописание окончаний существительных	Знаки препинания при вводимом слове		Фонетический разбор
7	Принципы русской орфографии	* морфологический, фонетический и традиционные принципы русской орфографии		Знаки препинания при уточняющем слове		Фонетический разбор
8	Диктант с фонетическими заданиями					Фонетический разбор
9-10	<b>ЕГЭ</b> Звуковая организация поэтического текста	* аллитерация * диссонанс * звуковой повтор * благозвучие речи	Правописание приставок на –з, –с,	Знаки препинания в простом предложении.	Анализ звуковой организации текста.	Звуковая организация поэтического текста Фонетический разбор
<b>Лексика (8 часов)</b>						
11	Русская лексикология	* повторение лексики *	Разделительный ь и ъ	Обращение, прямая речь.	Анализ изобразительно-выразительных средств	Самодиктант

		градация, антитеза	знак		языка.	
12	Сферы употребления лексики	* диалектизмы, * профессионализмы, * арготизмы.	Правописание И-Ы после приставок.	Знаки препинания при диалоге		Тест
13	Активный и пассивный словарный запас	* архаизмы, * историзмы, * неологизмы	Правописание корней с чередованием.	Обращение, прямая речь.	Анализ выразительных средств языка	Работа с толковым словарем
	Лексическое значение слова	* лексическое значение слова  * многозначность и однозначность  * переносное значение  * метафора  * метонимия  * синекдоха  * эпитет  * оксюморон	0-Е после шипящих в корне.	Знаки препинания в простом предложении.  Обращение, прямая речь.	Работа с толковым словарем.	Умение находить в тексте образные средства языка и группы слов по смысловым отношениям.
14	<b>ЕГЭ</b>  Группы слов по смысловым отношениям	* синонимы  * антонимы  * омонимы (омофоны, омографы, омоформы)  * паронимы	0-е после шипящих в корне.  Правописание корней с чередованием.  Правописание приставок пре- и при-	Знаки препинания в простом предложении.  Знаки препинания при диалоге	Работа с толковым словарем, словарем паронимов.  Использование антитезы и градации в художественных текстах.	Построение собственного текста с опорой на полученные знания.
15	<b>ЕГЭ</b>  Группы слов по	* исконно русская лексика  * старославянизмы	Значение приставок и их правописание.  Правописание	Знаки препинания в простом предложении.  Обособленные	Нахождение в тексте групп слов по особенностям происхождения	Сочинение- миниатюра о значении слов.

	происхождению	* заимствованная лексика	сложных слов.	определения.		Словарный диктант
	<b>ЕГЭ</b> Группы слов по особенностям употребления	* общеупотребительная лексика  * лексика, ограниченная в употреблении (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, арготизмы, профессионализмы,)  * стилистически окрашенная и нейтральная лексика	0-е после шипящих в корне.  Правописание корней с чередованием.  Правописание приставок пре- и при-  Слитное и дефисное написание сложных слов.	Знаки препинания в простом предложении.  Обособленные определения.	Работа с толковым словарем.  Нахождение в тексте групп слов по особенностям употребления.	Лексический анализ текста Упр 73.  Порядок см. в методических рекомендациях стр. 16-17
16	Фразеология	* свободные и несвободные, устойчивые сочетания – фразеологизмы  * стилистическая окраска  * происхождение фразеологизмов  * крылатые слова	0-е после шипящих в корне.  Правописание корней с чередованием.	Знаки препинания в простом предложении.	Работа с фразеологическим словарем  Подбор крылатых выражений из художественных текстов.  Лексические средства связи предложений в тексте	Сообщение о фразеологизмах, их значении, происхождении и употреблении.
17	Словари русского языка	Лексические, фразеологические словари	Слитное и дефисное написание сложных слов.	Обособленные обстоятельства	Работа со словарями	Лексический анализ текста  Порядок см. в методических рекомендациях стр. 16-17
18	Контрольный диктант	Проверка усвоения изученного материала				
<b>Состав слова ( морфемика) и словообразование (8 часов, в том числе 1 контрольный тест)</b>						
19	Обобщающее повторение	* морфема	Правописание окончаний	Обособленные члены	Цепная и параллельная связь предложений в	Работа со словообразовательным

	по теме «Морфемика»	* основа слова * формы слова * морфемный разбор	существительных	предложения	тексте.	словарем.
20	Морфемика русского языка	* многозначность морфем, * морфемная синонимия и антонимия.	Правописание окончаний прилагательных	Обособление приложений	Основная мысль текста.	Морфемный разбор слова.
21	Выразительные словообразовательные средства	* стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем.	Правописание приставок пре- и при-	Причастные и деепричастные обороты	Художественно-стилистический анализ текста	Словообразовательный разбор
22	<b>ЕГЭ</b> Значение морфем и их правописание (урок-практикум по правописанию корней)	* значение корней * принципы русской орфографии	Правописание корней с чередованием  И-Ы после шипящих и Ц		Художественно-стилистический анализ текста	Работа со словообразовательным словарем.  Морфемный разбор слова.
23	Урок- практикум Правописание приставок	* значение приставок * морфемная синонимия и антонимия * принципы русской орфографии	Правописание приставок.		Выделение особенностей художественного стиля (наблюдение над языком )	Работа со словообразовательным словарем.  Морфемный разбор слова.
24	<b>ЕГЭ</b> Способы образования слов	* морфологический * производная основа * производящая основа * сложение * сложносокращен-ные слова * словообразователь-ная цепочка	Правописание сложных слов: слитное, дефисное	Уточняющие члены предложения	Выделение особенностей художественного стиля (наблюдение над языком)	Мини- сочинение. Художественная зарисовка о природе  Этимологический анализ слова

25-26	Тестовая проверочная работа по теме					
<b>Морфология (20 часов, в том числе 2 контрольных работы)</b>						
27	Части речи в русском языке	* самостоятельные и служебные части речи  * грамматические значения, формы и синтаксические функции различных частей речи.	Правописание суффиксов существительных	Знаки препинания при прямой речи.	Схемы морфологических разборов	Тест
28	Морфологический разбор	* знаменательные и служебные части речи  * роль морфологического разбора при написании слов.	Правописание суффиксов существительных	Пунктуация в сложном предложении.		Взаимодиктант с заданием
29	Обобщающее повторение. Имя существительное	* общее грамматическое значение  * морфологические признаки  * синтаксическая роль	Правописание окончаний существительных	Пунктуация в сложном предложении.	Наблюдение над языком и художественными средствами, как художественными средствами языка выражается внутренний мир персонажей.	Морфологический разбор имени существительного.  Объяснительный диктант
30	<b>ЕГЭ</b>  Роль имен существительных в тексте научного стиля	* термины  * профессионализмы  * отвлеченные и конкретные существительные	Правописание окончаний существительных	Знаки препинания при прямой речи.  Тире между подлежащим и сказуемым	Особенности текстов научного стиля.  Речеведческий и стилистический анализ научно- популярных статей.	Подобрать текст, в котором встречаются научные термины.  Выписать новые термины из научных статей
	<b>ЕГЭ</b>  Обобщающее повторение. Имя прилагательное	* общее грамматическое значение  * морфологические признаки	Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.  Слитное и дефисное написание сложных	Обособление определений и уточняющих членов предложения	Работа над изобразительно-выразительными средствами языка, использование их в собственной речи.	Морфологический разбор имени прилагательного  Объяснительный диктант

		* синтаксическая роль	прилагательных.		Анализ языковых средств создания пейзажа	
	<b>ЕГЭ</b> Роль имен прилагательных в художественном тексте	* прилагательные в роли эпитетов * превосходная степень прилагательного для характеристики героев	Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.  Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	Обособление определений и уточняющих членов предложения	Работа над изобразительно-выразительными средствами языка, использование их в собственной речи.  Анализ языковых средств создания портрета.	Нахождение выразительных средств в поэтическом тексте.  Словарный диктант
31	Обобщающее повторение. Имя числительное	* общее грамматическое значение * морфологические признаки * синтаксическая роль * склонение числительных * роль числительных в тексте	Ь в числительных  Правописание сложных числительных		Использование числительных в текстах официально-делового и научного стиля.	Склонение числительных
	<b>ЕГЭ</b> Обобщающее повторение. Местоимение	* общее грамматическое значение * морфологические признаки * синтаксическая роль * разряды местоимений	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	Тире между подлежащим и сказуемым.  Знаки препинания при однородных членах предложения.  Запятая в сложноподчиненном предложении	Местоимение как средство связи предложений в тексте.  Работа над изобразительно-выразительными средствами языка	Сопоставление поэтических текстов
32-33	Контрольная работа за 1 полугодие					
34	Работа над ошибками	Организация дифференцированной самостоятельной работы учащихся с учетом типичных пробелов в их грамотности				

35	Обобщающее повторение. Глагол и его текстообразующая роль глагола	<ul style="list-style-type: none"> <li>* общее грамматическое значение</li> <li>* морфологические признаки</li> <li>* синтаксическая роль</li> <li>* семантический смысл глаголов</li> <li>* время и вид глагола</li> <li>* инверсия</li> <li>* синтаксический параллелизм</li> <li>* тип текста</li> </ul>	<p>Правописание окончаний глаголов</p> <p>-Тся и -ться в глаголах</p> <p>Правописание глагольных суффиксов</p> <p>Ь на конце слов после шипящих</p>	<p>Обособленные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Использование глагольных форм для создания текстов разных типов</p> <p>Синтаксический параллелизм, как средство связи предложений в тексте</p>	<p>Морфологический разбор глагола</p> <p>Анализ видо – временных форм глагола, предупреждение речевых ошибок.</p> <p>Роль глаголов при описании зари, солнца в рассказе И.С. Тургенева “ Бежин луг”</p>
36	Обобщающее повторение Причастие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* общее грамматическое значение</li> <li>* морфологические признаки</li> <li>* суффиксы причастий</li> <li>* образование причастий</li> </ul>	<p>Правописание суффиксов причастий</p> <p>Правописание окончаний причастий</p> <p>Н и нн в причастиях</p>			<p>Орфографический практикум.</p> <p>Морфемный разбор причастий</p>
37	<b>ЕГЭ</b> Синтаксическая роль причастий	* синонимия причастных оборотов и придаточных предложений	<p>Правописание суффиксов причастий</p> <p>Правописание окончаний причастий</p> <p>Н и нн в причастиях</p>	Обособленное определение, выраженное причастным оборотом	Конструирование предложений с причастиями и сложных предложений	Объяснительный диктант
38	<b>ЕГЭ</b> Обобщающее повторение Деепричастие	<ul style="list-style-type: none"> <li>* общее грамматическое значение</li> <li>* морфологические признаки</li> </ul>	<p>Не с глаголом и деепричастиям</p> <p>Правописание безударной гласной в корне слова</p>	Обособленные обстоятельства	Конструирование предложений с деепричастными оборотами , предупреждение грамматических ошибок.	<p>Морфемный разбор деепричастий.</p> <p>Словарный диктант</p>

		* морфемные признаки * синтаксическая роль	Н и nn в различных частях речи			
	Роль деепричастий в тексте	* стилистическая роль деепричастий	Не с глаголом и деепричастиям  Правописание безударной гласной в корне слова  Н и nn в различных частях речи	Обособленные обстоятельства	Использование деепричастий для передачи внутреннего состояния героя Л.Н. Толстой гл. 11 “Отрочество” Стилистическая роль деепричастий в поэтической речи.	Мини- сочинение. Описание внутреннего состояния человека с использованием деепричастий
39	<b>ЕГЭ</b>  Орфографический практикум	* организация дифференцированной самостоятельной работы учащихся  с учетом типичных пробелов в их грамотности				
40	Обобщающее повторение. Наречие и слова категории состояния	* общее грамматическое значение * синтаксическая роль * образование * степени сравнения * разряды наречий	Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий, суффиксов наречий.  О-Е после шипящих на конце наречий	Наречие как средство связи предложений в тексте в зависимости от типа речи.	Различение степеней сравнения наречия и прилагательного (омонимия) и кратких прил-ных и наречий.  Словарный диктант	
	Роль наречий в тексте	* типы речи * оттенки значения слов	Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий  Правописание суффиксов наречий  О-Е после шипящих на конце наречий	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении при сравнительном обороте	Использование наречий для выражения внутреннего состояния человека. Отрывок из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Мини- сочинение. Описание внутреннего состояния человека с использованием наречий

41	Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы.	* роль служебных частей речи * образование * разряды	Правописание производных предлогов  Правописание частиц бы, ли, же.	Обособление оборотов с благодаря, согласно, вопреки.	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте. Многосоюзи.	
42	<b>ЕГЭ</b>  Правописание частиц НЕ и НИ	* различие частиц НЕ и НИ	Различение частиц не и ни	Обособленные члены предложения, прямая речь	Свободная передача фрагмента изучаемого произведения, характеристика персонажа	Тест
43	<b>ЕГЭ</b>  Слитное и раздельное написание НЕ и НИ	* слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи	Не с различными частями речи	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		Проверочная работа
44	Омонимия знаменательных и служебных частей речи.	* способы различения:  подстановка синонимичного слова, определений синтаксической функции, смысловых оттенков слова.	Слитное и раздельное написание омонимичных знаменательных и служебных частей речи.	Ряды однородных членов, сложное предложение	Стилистическая роль риторических вопросов и риторических восклицаний	Свободный диктант
45	Междометие	* роль междометий в предложении		Знаки препинания при междометиях	Наблюдение над употреблением междометий и частиц в художественной речи, в разговорной речи. Выразительное чтение	Басни И.А. Крылова, стихотворения Н.А. Некрасова.  Лингвистическая миниатюра о междометия как части речи.
46-47	Зачетная контрольная работа по разделу					
<b>Синтаксис и пунктуация (18 часов, в том числе 1 контрольная работа и 1 работа по РР)</b>						
48	Урок- семинар Простое предложение	* понятие однородности				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* виды обособления</li> <li>* средства логического выделения слова</li> <li>* односоставные предложения</li> <li>* неполные предложения</li> </ul>				
49	Урок-практикум Простое предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* понятие однородности</li> <li>* виды обособления</li> <li>* средства логического выделения слова</li> <li>* односоставные предложения</li> <li>* неполные предложения</li> </ul>		Знаки препинания в простом предложении		
50	ЕГЭ Практикум. Синтаксис словосочетания и простого предложения	* порядок синтаксического разбора словосочетания и простого предложения	Безударные гласные в корне слова. Правописание глаголов и прилагательных Разделительный ь и ы	Знаки препинания в простом предложении	Классификация грамматических ошибок в управлении и согласовании. Интонационный анализ текста	Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения
51	Урок- семинар Сложное предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* виды сложных предложений</li> <li>* семантика сложносочиненных предложений</li> <li>* семантика сложноподчиненных предложений</li> <li>* семантика бессоюзных сложных предложений</li> </ul>				Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему  (защита проектов)

52	Урок- практикум Сложное предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* виды сложных предложений</li> <li>* семантика сложносочиненных предложений</li> <li>* семантика сложноподчиненных предложений</li> <li>* семантика бессоюзных сложных предложений</li> </ul>		Знаки препинания в сложном предложении		
53	<b>ЕГЭ</b> Урок- практикум Сложносочиненное предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* порядок синтаксического разбора ССП</li> <li>* роль союза и в предложении</li> <li>* функции знаков препинания</li> </ul>	<p>Не с различными частями речи</p> <p>Правописание наречий</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов</p> <p>Упр.227-232</p>	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	<p>Изобразительно-выразительные возможности пунктуации.</p> <p>Анализ языковых средств создания портрета, использование антитезы</p>	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения
54	<b>ЕГЭ</b> Урок- практикум Сложноподчиненное предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* порядок синтаксического разбора СПП</li> <li>* средства связи в СПП</li> <li>* союзы и союзные слова</li> <li>* функции знаков препинания</li> <li>* место придаточного предложения</li> </ul>	<p>Не с различными частями речи</p> <p>Правописание наречий</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов</p>	<p>Знаки препинания в СПП</p> <p>Запятая на стыке союзов</p> <p>Запятая в СПП с несколькими придаточными</p>	<p>Изобразительно-выразительные возможности пунктуации.</p> <p>Анализ языковых средств создания портрета, пейзажа</p>	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
55-56	<b>ЕГЭ</b> Урок- практикум Бессоюзное сложное предложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>* порядок синтаксического разбора СБП</li> <li>* средства связи в СБП</li> </ul>	Повторение сложных случаев правописания	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	<p>Изобразительно-выразительные возможности пунктуации.</p> <p>Анализ языковых средств</p>	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения</li> <li>* синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений</li> </ul>			создания портрета, пейзажа	
57-58	Способы передачи чужой речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>* прямая речь</li> <li>* косвенная речь</li> <li>* цитирование</li> <li>* диалог</li> </ul>	Повторение сложных случаев правописания	Знаки препинания при передаче чужой речи, цитировании	Изобразительно-выразительные возможности чужой речи при создании внутреннего монолога героя, психологической и социальной характеристики персонажа	
59-60	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»					
61-62	Контрольное изложение художественного текста					
<b>Текст (6 часов)</b>						
63	<b>ЕГЭ</b> Обобщение знаний о тексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>* признаки текста</li> <li>* виды связи предложений в тексте</li> <li>* средства связи</li> <li>* речевая ситуация</li> <li>* стили речи</li> </ul>	Орфографический анализ текста : правописание безударных гласных в корне слова	Пунктуационный анализ текста Однородные и обособленные члены предложения		Отработка элементов комплексного анализа текста  Признаки различных стилей речи

	<b>ЕГЭ</b> Творческий практикум	* выявление признаков текста * нахождение средств связи	Орфографический анализ текста : правописание безударных гласных и непроносимых согласных в корне слова	Пунктуационный анализ текста:  Пунктуация сложного предложения		Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи частей текста
	Абзац	* тема * главная мысль текста * микротема * абзац * зачин * комментирующая часть * ключевые слова	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста	Умение находить главную мысль текста, Выделять микротемы	Составить текст на предложенную тему, с устным обоснованием членения его на абзацы.
64	<b>ЕГЭ</b> Типы речи Повествование	* тип и стиль речи * композиция повествовательного текста ( завязка, развитие события, кульминация, развязка) * прямая и обратная хронологическая последовательность	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста	Умение находить признаки повествования в тексте	Составьте текст повествование, преобразуйте драматический текст в текст повествование
	<b>ЕГЭ</b> Описание	* композиционные особенности ( общее представление о предмете, отдельные признаки предмета, авторская оценка, заключение)	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста	Выделение основной мысли в тексте Сопоставление научного и художественного описания	Сочинение-миниатюра описательного характера.
65	<b>ЕГЭ</b>	* композиционные особенности построения	Орфографический	Пунктуационный анализ	Выделение основной мысли в тексте-	Устное высказывание

	Рассуждение	рассуждения (тезис, доказательство, вывод)	анализ текста	текста	рассуждении. Наблюдение над композиционными особенностями	аргументация тезиса
	Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки	* план * тезисы * выписки	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста		Составление плана текста
66	Конспект. Тематический конспект. Реферат	* конспект * тематический конспект * реферат	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста		Составление тематического конспекта статьи по литературе
	Аннотация	* Аннотация	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста		Написание аннотации на прочитанную книгу
	Рецензия	* Рецензия	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста	Примерный план написания рецензии	Составление плана предложенной рецензии
	Обобщающее повторение сведений о тексте	* строение текста * типы речи * виды анализа текста	Орфографический анализ текста	Пунктуационный анализ текста	Порядок комплексного анализа текста	
	<b>ЕГЭ</b> Практикум по анализу текста и написанию рецензий (эссе) по теме текста					
67	<b>ЕГЭ</b> Пробный ЕГЭ, демоверсия 2012 г.					

68	Анализ выполнения пробного ЕГЭ	Организация дифференцированной самостоятельной работы учащихся с учетом типичных пробелов в их грамотности			
	итого	68 часов			

## 11 класс

№ П/П	Тема урока	Вводимые понятия	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля
	<b>Общие сведения о языке</b>		<b>1ч</b>		
1	Литературный язык и язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Комплексное применение знаний <b>Урок развития речи</b>	Устный ответ
	<b>Функциональные стили речи</b>		<b>5ч+2ч</b>		
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ
3	Основные признаки научного стиля	Основные признаки научного стиля	1	Обобщение и систематизация знаний	Устный ответ
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи.	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	1	Формирование целостной системы знаний	Практическая работа
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1	Комплексное применение знаний	Семинар
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	Тема текста, микротемы, основная мысль, проблема текста. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	1	Комплексное применение знаний	Подготовка к сочинению-рассуждению

7- 8	<b>Сочинение-рассуждение</b> по прочитанному тексту «Русская осень»		2	Урок контроля и оценки знаний	<b>Сочинение</b>
	<b>Официально-деловой стиль</b>		<b>5</b>		
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	Обобщение и систематизация знаний	Устный ответ
10	Семинарское занятие «Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа».	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	1	Обобщение знаний	Письменная домашняя работа(резюме)
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	1	Комплексное применение знаний	
12	<b>Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)</b>	Орфографические и пунктуационные правила	<b>1</b>	Урок контроля и оценки знаний	<b>Контрольная работа.</b>
13	Анализ контрольной работы	Типичные ошибки, речевые и грамматические ошибки	1	Комплексное применение знаний	Индивидуальные задания (карточки)
	<b>Публицистический стиль</b>		<b>8+2ч</b>		
14	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ, групповая работа
15	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк	1	Обобщение знаний	Письменная работа
16	Портретный очерк	Портретный очерк. Особенности жанра	1	Обобщение знаний	Письменная работа
17	Проблемный очерк	Проблемный очерк. Особенности жанра	1	Обобщение знаний	Подготовка к письменной работе
18-19	<b>Сочинение – рассуждение</b> по прочитанному тексту проблемного	Особенности проблемного очерка	2	Урок проверки и оценки	<b>Сочинение – рассуждение</b>

	характера о подлинной красоте			системы знаний	
20	Публичное выступление Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	Публичное выступление: выбор овладение культурой публичной речи. Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учетом цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения	1	Обобщение и систематизация знаний	Устное выступление на духовно- нравственную тему
21	Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Трудные орфографические и пунктуационные написания	1	Обобщение и систематизация знаний	<b>Тестирование</b>
22	<b>Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)</b>	Орфографические и пунктуационные написания слов	1	Урок оценки знаний	<b>Тестирование</b> (Вариант 1-4)
23	Семинарское занятие «Публицистический стиль» Анализ контрольной работы	Особенности публицистического стиля Типичные ошибки	1	Комплексное применение знаний	Подготовка к семинару
	<b>Язык художественной литературы</b>		<b>5+2ч</b>		
24	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Обобщение знаний	Устный ответ «Язык художественной литературы»,
25	Основные признаки художественной речи	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств	1	Формирование целостной системы знаний	Устный ответ
26	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1	<b>Урок развития речи</b>	Анализ текста.

27	Использование разных стилей речи в художественных произведениях	Использование разных стилей речи в художественных произведениях	1	Комплексное применение знаний	Анализ текста из художественного произведения Подготовка к семинару
28	Семинарское занятие «Язык художественной литературы»	Особенности стиля художественной литературы	1	Формирование целостной системы знаний	<b>Тест «Тропы»</b>
29-30	<b>Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»</b>		<b>2</b>	Урок проверки и оценки знаний	<b>Контрольное сочинение-рассуждение (по материалам КИМов)</b>
	<b>Повторение изученного.</b>		<b>4+2ч</b>		
31	Культура письменного общения. Анализ сочинения	Культура письменного общения	1	Комплексное применение знаний	
32	Комплексный анализ текста	Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста	1	Комплексное применение знаний	Комплексный анализ текста
33	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	Особенности работы с текстами разных типов, стилей и жанров	1	Систематизация знаний	Комплексный анализ текста
34	Тип текста – рассуждение	Тема тематика, проблема, проблематика. Задание С	1	Систематизация знаний	Написать сочинение-рассуждение. Текст 27 задание (С)
35 - 36	<b>Сочинение – рассуждение проблемного характера «Если это любовь»</b>	Тема, тематика, проблема, проблематика. Задание С	2	Развитие речи	<b>Сочинение – рассуждение проблемного характера (по материалам КИМов)</b>
	<b>Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов</b>		<b>10ч</b>		
37	Анализ сочинения. Правописание корней разных частей речи	Правописание корней разных частей речи	1	Комплексное применение знаний	<b>Тест «Правописание корней»</b>
38	Правописание приставок разных частей речи	Правописание приставок разных частей речи	1	Систематизация знаний	<b>Тест «Правописание приставок»</b>
39	Правописание суффиксов разных частей	Правописание суффиксов разных частей речи	1	Обобщение знаний	<b>Тест «Правописание</b>

	речи				суффиксов»
40	Правописание окончаний разных частей речи	Правописание окончаний разных частей речи	1	Обобщение знаний	Подготовка к ЕГЭ
41	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний »	Правописание суффиксов, приставок, окончаний	1	Урок проверки знаний	Подготовка к ЕГЭ
42	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	Слитное, раздельное ,дефисное написание слов	1	Систематизация знаний	<b>Тест</b> «Слитное, раздельное , дефисное написание слов»
43	Трудные случаи написания н и nn в разных частях речи	Трудные случаи написания н и nn в разных частях речи	1	Систематизация знаний	<b>Тест</b> «Написание н и nn»
44	Проверочная работа по теме «Орфография»	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи	1	Урок проверки знаний	Подготовка к ЕГЭ
45	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи	1	Обобщение и систематизация знаний	<b>Тест</b> «Написания не и ни»
46	<b>Контрольная работа</b> <b>Пробный ЕГЭ</b>	Орфографические и пунктуационные нормы	<b>1</b>	Урок проверки и оценки знаний	<b>Тематический тест</b>
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>13+2</b>		
47	Работа над ошибками. Простое осложненное предложение	Виды осложнений простых предложений	1	Комплексное применение знаний	Самостоятельная работа
48	Односоставные и двусоставные предложения	Односоставные и двусоставные предложения	1	Систематизация знаний	Самостоятельная работа
49	Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	1	Формирование целостной системы знаний	<b>Тест</b> «Однородные члены предложения»
50	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Комплексное применение знаний	<b>Тест</b> «Тире между подлежащим и сказуемым»

51	Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Простое предложение	1	Урок проверки знаний	Тест «Простое предложение»
52	Синтаксическая синонимия Обособленные члены предложения	Синтаксическая синонимия .Обособленные члены предложения	1	Формирование целостной системы знаний	Тест «Обособленные члены предложения»
53	Сочинение-рассуждение на тему национальной толерантности «Я – старый человек...»	Тема, идея, проблема текста, авторская позиция	1	Урок проверки и оценки знаний	Сочинение-рассуждение
54	<b>Сочинение-рассуждение</b> на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	Тема, идея, проблема текста, авторская позиция	1	Урок проверки и оценки знаний	Сочинение-рассуждение
55	Анализ сочинений. Пунктуация как система правил правописания	Пунктуация как система правил правописания	1	Обобщение и систематизация знаний	Тест «Пунктуация в сложном предложении»
56	Одиночные и парные знаки препинания	Одиночные и парные знаки препинания	1	Комплексное применение знаний	Работа с текстом
57	Вариативность постановки знаков препинания  Подготовка к контрольной работе	Вариативность постановки знаков препинания	1	Обобщение знаний	Тест «Пунктуация в осложненном предложении»
58-60	<b>Контрольная работа. Пробный ЕГЭ</b>		<b>3</b>	Урок проверки и оценки знаний	
	<b>Повторение</b>		<b>8</b>		
61	Орфоэпические нормы	Орфоэпические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Орфоэпические нормы»
62	Фонетический анализ слова	Фонетический анализ слова	1	Комплексное применение знаний	Тест «Фонетика»
63	Лексические нормы	Лексические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Лексика»
64	Морфологические нормы	Морфологические нормы	1	Обобщение знаний	Тест «Морфологические нормы»
65	Проверочная работа по теме	Нормы русского языка	1	Урок проверки знаний	Тестирование

	«Повторение»				
66	Словообразовательный анализ слов	Словообразовательный анализ слов	1	Комплексное применение знаний	Задания В1
67	<b>Контрольное тестирование по теме «Повторение»</b>	Разделы русского языка	<b>1</b>	Урок проверки и оценки знаний	Тестирование по материалам КИМ
68	Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста Итоговый урок.	Тема, основная мысль, стиль, тип, изобразительно-выразительные средства, типичные ошибки	1	Обобщение знаний	Анализ текстов
	итого	68 часов			

## **6. Учебно – методический комплекс**

Программы:

- 1) Программы по русскому языку для 10-11 класса. Сост. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Москва: «Просвещение». 2011 год

Учебник.

- 1) А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». М.: «Просвещение», 2015 г.

КИМы:

- 1) А.Г. Нарушевич «Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ». М.: «Просвещение», 2015 г.
- 2) Г.Т. Егорова «Русский язык ЕГЭ-2017. Практикум: реальные тесты» М.: «Экзамен» 2017 год
- 3) И. П. Цыбулько Тесты ». М.: «Просвещение», 2018 год.

Учебные пособия:

- 1) В.Н. Александров, О.И Александрова, Т.В. Соловьева «Единый государственный экзамен. Русский язык». Челябинск: «Взгляд», 2012 г
- 2) В. Н. Александров, О. И.Александрова «Энциклопедия аргументов» Челябинск, 2012 г.
- 3) Цыбулько И.П. ЕГЭ 2016. «Русский язык: сборник заданий» М.: «Национальное образование, 2018 г.

### **Рекомендуемая литература**

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2017г.
2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2015г.
6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2014г.
7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 20014г.

