

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МИРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО Ф.И.О. родителя, подпись, дата (для индивидуальных образовательных программ). _____ _____	ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № <u>5</u> от <u>30 августа</u> 201 <u>7</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ Мирненская СОШ  М.В.Подобел Приказ № <u>239</u> от <u>31 августа</u> 201 <u>7</u> г.
СОГЛАСОВАНО на заседании МС заместитель директора по УВР  /О.П. Заварухина/ Протокол «№ <u>7</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 201 <u>7</u> г.		

Адаптированная рабочая программа
для 3-4 класса
по образовательной области «Искусство»,
учебному предмету «Изобразительное искусство»
(диагноз F-71)

Автор составитель: Афанасьева Светлана Николаевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании МО
руководитель МО  /С.Н.Афанасьева/
Протокол « 5 от « 28 » августа 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	2-9
2. Требования к уровню подготовки обучающихся	10-11
3. Содержание учебного предмета	12-13
4. Тематический план	14
5. Календарно-тематический план	15-19
6. Учебно-методический комплекс по предмету.....	20

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» 3-4 класса для детей с умеренной умственной отсталостью и с тяжелым дефектом речи составлена на основе следующих документов:

Федеральный уровень:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ (в ред. 01.05.2017г)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. от 29.12.2016г № 1677)
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016г №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г №189 (ред. От 25.12.2013г) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изм. от 24.11.2015г №81), от 10.07.2015г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по

адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.12.2013г №1394 (ред. 03.12.2015г) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. от 23.06.2015г. №609)

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г № 1312 (в ред. от 01.02.2012) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»

Региональный уровень:

11. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014г) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013г, постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013г № 1543)

12. Постановление Правительства Челябинской области от 19.11.2014г №599 –П «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений областной государственной или муниципальной образовательной организации, расположенной на территории Челябинской области, с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования на дому или в медицинских организациях, а также организации обучения обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, и детей-инвалидов по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014г №01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП»

14. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.06 2004 г №02-678 «Об утверждении областного базисного учебного плана для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего

образования» (с изм. от 05.05.2005 «01-571, от 10.05.2006 №02-510, от 29.05.2007 №02-576, от 05.05.2008 №04-387, от 06.05.2009 №01-269, от 16.06.2011 № 04-997, от 30.05.2014 № 01/1839)

15. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25.08.2014г № 01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год»

16. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014г №01/ 1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»

17. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования / В.Н. Кеспииков, М.И. Солодкова, Е.А. Тюрина, Д.Ф.Ильясов и др.

18. Методические рекомендации «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного, среднего общего образования в 2017-2018 учебном году от 06.06.2017г №1213/5227 Минобрнауки Челябинской
Области.

Основной **целью** программы является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

Задачами обучения изобразительной деятельности детей являются:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Содержание программного материала предполагает реализацию принципа линейности и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а в содержании раскрывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того. Существуют межпредметные связи между содержанием обучения различным предметам. В одних случаях это связи тематические, в других – общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них максимально доступные элементарные навыки и умения, прежде всего социально-бытового плана.

Каждый учебный предмет в данной программе основан на понимании того, что детей с умеренной умственной отсталостью обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, элементами грамоты, счета, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития.

Здесь учитывается тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети данной группы способны развиваться.

Рисование – один из предметов программы обучения детей со сложной структурой нарушений в развитии, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения рисованию школьников целесообразно использовать следующие **методы и приемы:**

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;

— обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

— использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, развитие речи, музыкально-ритмических занятий и др.).

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

В ходе подготовительных занятий дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Наряду с обучением учащихся изображению реальных образов и отвлеченных понятий (цвет — времена года, дружба — два сердца, дружба — две руки, протянутые друг другу), их учат элементам «символического письма», то есть «письму» не с помощью изображения целого рисунка, а лишь отдельной его части. Такими изображениями являются некоторые пиктограммы, например «ухо», «рука» и др.

На уроках по предмету «Изобразительное искусство» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

Таким образом, предмет «Изобразительное искусство» предполагает обучение учащихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам рисунка:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двумерное изображение предмета;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала)

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

На уроках декоративного рисования дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Большое место при проведении рисования с натуры занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение

объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного вида постройки.

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Дети со сложным дефектом развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети не овладевают навыками изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления. Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с умственной отсталостью в овладении предметным изображением. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

Учащиеся должны уметь: — правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

— самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

— ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

— правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

— делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета; передавать форму предмета в рисунке;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); рисовать узоры из геометрических фигур;
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов
- выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- отличать основные цвета;
- различать и называть цвета и их оттенки; находить в классе предметы заданного цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; — анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- рисовать на заданную тему.

3. Содержание учебного предмета

Подготовительные упражнения.

Выявление навыков рисования. Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развивать умение проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветки).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование.

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый.

Примерные задания

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора в полосе из треугольников.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).

Рисование с натуры

Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на темы

Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ярко светит солнышко», «Новогодняя елка», «Праздник 1 мая», «Салют».

Рисование по замыслу «Что бывает круглое»

Рисование на темы: «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

4. Тематический план.

№ п/п	Раздел	Количество часов
3 класс		
1	Осень: цвета и плоды	10
2	Декоративное рисование и рисование с натуры.	7
3	рисование с натуры и по представлению.	9
4	Тематическое и декоративное рисование	8
	ИТОГО	34
4 класс		
1.	Основы изобразительной грамоты	9
2.	Декоративное рисование	8
3.	Рисование с натуры и по представлению	9
4.	Тематическое рисование	8
	ИТОГО	34

**5. Календарно-тематическое планирование по предмету
«Изобразительное искусство» 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Осень: цвета и плоды 10 ч		
1	Положение руки. Виды линий.	1	
2	Рисование простых по форме листьев.	1	
3	Рисование круглых форм «Шарики»	1	
4	Рисование дугообразных линий	1	
5	Рисование с помощью шаблона листьев тополя, березы.	1	
6	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
7-8	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	2	
9	Рисование с натуры осенних листьев.	1	
10	Рисование на тему «Осень. Листопад»	1	
	Декоративное рисование и рисование с натуры 7 часов		
11	Рисование предметов прямоугольной формы «Вагончик с окнами»	1	
12	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	

13	Чередующийся узор в полосе из кругов и квадратов.	1	
14	Рисование круглых форм « Мячики большие и маленькие»	1	
15	Рисование на тему "Снеговик"	1	
16	Рисование декоративное "Снежинка"	1	
17	Рисование по памяти и представлению «Новогодняя Елка»	1	
	Рисование с натуры и по представлению 9 часов		
18- 19	Рисование по памяти «Елочные игрушки»	2	
20	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла»	1	
21	Рисование на тему « Ёлка зимой в лесу».	1	
22- 23	Декоративное рисование узора для закладки	2	
24	Рисование с натуры зимних вещей «Рукавички»	1	
25- 26	Рисование по памяти "Шарф, шапка»	2	
	Тематическое и декоративное рисование 8 часов		
27	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта	1	
28	Иллюстрация к сказке «Колобок». Герои Сказки	1	
29- 30	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	2	

31	Тематический рисунок «Ракета в космосе»	1	
32	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	
33- 34	Рисование с натуры цветов.	2	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

№ п/п	Тема урока	количество часов	Дата
	Основы изобразительной грамоты (9 часов)		
1	Выявление навыков рисования. Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги)	1	
2	Развитие умения правильно держать карандаш, бумагу на парте.	1	
3	Развивать умение проводить различные линии (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.	1	
4	Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету.	1	
5	Рисование узора в полосе из треугольников.	1	
6	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
7	Рисование с натуры предметов округлой формы. Яблоко, огурец, груша.	1	

8	Рисование круга по трафарету	1	
9	Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).	1	
Декоративное рисование 8 часов			
10	Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	1	
11	Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).	1	
12	Рисование геометрического орнамента по трафаретам	1	
13	Рисование круглых форм «Воздушные шары большие и маленькие»	1	
14	Рисование на тему «Снеговик»	1	
15-16	Рисование декоративное "Снежинка"	1	
17	Рисование на тему «Новогодняя Елка»	1	
Рисование с натуры и по представлению 9 часов			
18-19	Рисование по памяти «Елочные игрушки»	2	
20	Беседа по картинам на тему: «Зима пришла»	1	
21	Рисование игрушек разного цвета, величины.	1	
22	Рисование на тему «Деревья в снегу»	1	
23	Декоративное рисование узора в круге.	1	
24-25	Рисование узора для зимних вещей «Рукавички»	2	

26	Рисование по памяти "Шарф, шапка»	1	
Тематическое рисование 8 часов			
27	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	
28-29	Иллюстрация к сказке «Три медведя». Герои Сказки	2	
30	Рисование с натуры весенних листочков.Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	1	
31	Тематический рисунок «Ракета в космосе»	1	
32	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	
33-34	Рисование с натуры весенних цветов.	2	

6. Учебно-методический комплекс по предмету

1. Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>)
2. Нацпроект «Образование» – Режим доступа :<http://mon.gov.ru./proekt/ideology>.
3. Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.
4. Сайт «Все для учителей начальной школы» Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
5. Сайт «Государственные образовательные стандарты второг»– о поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
6. Сайт ГОУ ДПО ЧИППКРО – Режим доступа: <http://www.ipk74.ru>